

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
компенсирующего вида детский сад № 4 «Колокольчик»

## **Методическая разработка**

# **«Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с детьми имеющими речевые нарушения»**

Автор:  
Учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 4  
Попова Екатерина Николаевна

г. Горячий Ключ  
2022 г.

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Что такое здоровьесберегающая технология .....	4
Глава 2. Применение здоровьесберегающих технологий в деятельности учителя – логопеда .....	5
Глава 3. Компонентом здоровьесберегающих технологий .....	6
Заключение.....	10
Список литературы.....	11
Приложение.....	12

## **Введение**

Во все времена человеческой истории здоровье было одним из самых больших желаний человека, некой абсолютной ценностью. Ещё Сократ сказал: «Здоровье ничто, но всё бесценно без здоровья». По большому счёту здоровье было и остаётся дороже власти и богатства.

Однако, мои наблюдения и социологические исследования ученых говорят о том, что состояние здоровья подрастающего поколения в последние годы постоянно ухудшается. Это вызывает обоснованную тревогу. С каждым годом увеличивается заболеваемость среди детей. А ведь здоровые дети – это благополучие общества. Без здорового подрастающего поколения у нации нет будущего.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский писал: «Забота о здоровье – это важнейший труд педагога». От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Углубленная работа в данном направлении является актуальной и приоритетной еще и потому, что все дети нашей логопедической группы имеют нарушения в развитии речи. Поэтому именно оттого, как будет построен учебный процесс с валеологической точки зрения, зависит здоровье наших детей.

**Здоровьесберегающий педагогический процесс ДООУ** - процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Здоровьесбережение и здоровьесобогащение - важнейшие условия организации педагогического процесса в ДООУ.

В более узком смысле слова - это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания и обучения.

Сущность **педагогической технологии** заключается в том, что она имеет несколько этапов. Включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности.

***Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей!***

## **Глава 1. Что такое здоровьесберегающая технология.**

**Здоровьесберегающая технология** - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Изучив методическую литературу, я определила для себя следующие направления применения здоровьесберегающих технологий проекта:

1. Технологии, стимулирующие и сохраняющие здоровье. Это такие виды, как, утренняя и бодрящая зарядки, динамические паузы, спортивные и подвижные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.
2. Технологии, обучающие детей здоровому образу жизни. К ним относятся: физкультурные занятия, коммуникативные игры, специальные занятия валеологической направленности, самомассаж и точечный массаж.
3. Коррекционные технологии. Это игры, повышающие настроение, технологии музыкального воздействия, психогимнастика.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитанника детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

## **Глава 2. Применение здоровьесберегающих технологий в деятельности учителя – логопеда.**

В настоящее время использование здоровьесберегающих технологий в деятельности учителя – логопеда, также становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать действенные методы в систему коррекционно-развивающего процесса, создавая психофизиологический комфорт детям во время занятий, предусматривающий «ситуацию уверенности» их в своих силах. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовывать занятия интереснее и разнообразнее.

**Принципы** здоровьесберегающей деятельности в дошкольном образовании:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей,
- соблюдение в организации педагогического процесса интересов и направленности ребенка на конкретный вид деятельности, активности, инициативности и самостоятельности;
- педагогическая поддержка - помощь педагога ребенку, испытывающему трудность, снятие эмоциональной напряженности и дискомфорта;
- профессиональное сотрудничество, взаимодействие специалистов и воспитателей в процессе организации здоровьесберегающего процесса;
- систематичность и последовательность в организации данного процесса.

### Глава 3. Компонентом здоровьесберегающих технологий .

**Компонентом здоровьесберегающих технологий** является включение в структуру логопедических занятий:

- психогимнастики;
- релаксации;
- артикуляционной гимнастики;
- физминуток (динамических пауз);
- пальчиковой гимнастики;
- биоэнергопластики;
- гимнастики для глаз;
- дыхательных упражнений;
- валеологических упражнений.

У воспитанников логопедических групп проявлениями доминирующих эмоциональных состояний зачастую являются: неуравновешенность, раздражительность, плаксивость, расторможенность, беспокойство и тревога, повышенная двигательная активность или малая подвижность, проблемы в общении с детьми и взрослыми, что может сопровождаться агрессивностью, конфликтностью.

Поэтому нужно продуманно подходить к включению в совместную деятельность **элементов психогимнастики** и психологических этюдов, позволяющих детям в игровой форме учиться управлять своими эмоциями, снимать усталость, преодолевать робость и замкнутость.

Также они способствуют восстановлению и сохранению эмоционального благополучия, предупреждению психических расстройств. Это такие игры, как создание образов знакомых животных, передавая их характерные особенности и повадки. («Веселый зайчик», «Грустный котенок», «Сердитый волк» и т.д.). Или упражнение «Улыбнись — рассердись». Предлагаю ребенку сначала показать, как он рассердился, а потом улыбнуться.

**Релаксационные упражнения** включают для того, чтобы расслабить мышцы рук, ног, лица, туловища детей. Они позволяют успокоить детей и снять мышечное и эмоциональное напряжение. Например, упражнение «Расслабление»  
*Реснички опускаются...*

*Глазки закрываются.*

*Мы спокойно отдыхаем... (2раза)*

*Сном волшебным засыпаем...*

*Дышится легко... ровно... глубоко... И т. д.*

Включение упражнений выполняемых под тихую, спокойную, плавную музыку или под звуки природы «Шум леса», «Море» на мой взгляд, способствуют повышению эффективности релаксационных упражнений, помогают более полному расслаблению детей.

**Артикуляционная гимнастика** стимулирует развитие функций речедвигательного аппарата. Подвижность и точность работы органов артикуляции: языка, губ, маленького язычка (небной занавески) являются одними из главных условий правильного звучания гласных и согласных звуков. Проводится артикуляционная гимнастика ежедневно, перед зеркалом, в игровой форме. Благодаря артикуляционной гимнастике, которую я провожу ежедневно, дети со сложными нарушениями звукопроизношения начинают быстрее преодолевать свои речевые дефекты, т. к. мышцы становятся уже подготовленными к звукопроизношению. Артикуляционная гимнастика способствует чёткому произношению звуков, являющимися основой для обучения письму и чтению на начальном этапе. Проводимая мною артикуляционная гимнастика позволяет научиться говорить правильно, чётко и красиво. Сначала я знакоблю ребёнка с основными положениями губ и языка с помощью весёлых историй о Язычке. Затем выполняю с детьми задания на развитие голоса, дыхания и речевого слуха. Это очень важно для правильного произношения.

**Физкультурные минутки и динамические паузы** провожу как необходимый кратковременный отдых, который снимает застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за столом, которые улучшают обменные процессы, способствуют повышению внимания и активности детей на последующем этапе занятия. Обязательно на занятии включают физминутки, тесно связанные с лексической темой занятия и являющиеся как бы переходным мостиком к следующей части занятия, где также возможно использование здоровьесберегающих технологий. Например, изучая тему «Части тела» проводится физминутка:

Мы топаем ногами,  
Мы хлопаем руками,  
Качаем головой,  
Мы руки поднимаем,  
Мы руки опускаем,  
Мы кружимся потом.

В процессе проведения физкультминуток, естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, корректируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому уделяется большое

внимание **пальчиковой гимнастике**. Она способствует развитию мелкой моторики, синхронизации работы полушарий головного мозга, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. У большинства детей с общим недоразвитием речи наблюдаются отклонения в формировании тонких движений пальцев (движения неточные, нескоординированные). Сначала детям даются отдельные упражнения, а затем вводится потешка. Слушая потешку дети производят соответствующие движения, постепенно заучивая текст.

Например: потешка «Белка».

Сидит белка на тележке

Раздаёт она орешки

Лисичке-сестричке

Воробью, синичке,

Мишке косолапому,

Зайке усатому.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, сначала одной, затем другой рукой, а в завершение двумя руками вместе.

Многие авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности. Поэтому для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяется такой метод как **биоэнергопластика** – это содружественное взаимодействие руки и языка. По данным Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

**Зрительную гимнастику** использую для снятия утомления глаз, расслабления мышц лица и глазных яблок. Она предупреждает переутомление и развитие глазных болезней, активизирует работу мышц глаз.

«Глазки»: «Быстро-быстро поморгай - отдых глазкам потом дай».

Еще упражнение: «Треугольник, круг, квадрат нарисуем мы подряд.» Нарисовать глазами фигуры сначала по часовой стрелке, затем против.

**Дыхательная гимнастика** развивает дыхательную систему, улучшает ритмику организма, учит правильно дышать и максимально выдохнуть, очищая свои легкие. Поэтому говорю детям:

«Без дыханья жизни нет,

Без дыханья меркнет свет.

Дышат птицы и цветы,



Дышим он, и я, и ты».

Практика многолетней работы показывает, что дети с речевыми нарушениями, пассивные на занятиях, при использовании здоровьесберегающей методики не только с удовольствием выполняют динамические упражнения с речевым сопровождением, пальчиковую гимнастику, но и по собственной инициативе обучают им сверстников и родителей. Кроме того, имитационные движения, воспроизводящие смысловое содержание стихотворения, значительно облегчают его запоминание и воспроизведение. Можно задавать движения изначально, а можно придумывать вместе с детьми. Можно заметить, что упражнения, являющиеся органичным продолжением темы занятия, объединённые с другими заданиями единым сюжетом, способствуют продуктивной реализации целей и задач занятия, повышают речевую активность дошкольников.

Основным критерием результативности применения в педагогической деятельности технологий здоровьесбережения:

1. Сформировалась у детей мотивация здорового образа жизни.
2. Увеличился уровень переносимости нагрузки на занятиях и социальной адаптации детей.
3. Улучшилось зрение.
4. Снизился уровень утомляемости.

Здоровьесберегающая методика помогает детям легче адаптироваться к обучению в школе, укрепить и сохранить их здоровье.

## **Заключение**

Таким образом, терапевтические возможности здоровьесберегающих технологий содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия. Использование здоровьесберегающей технологии на коррекционных логопедических занятиях позволяет решить несколько задач:

- способствует повышению речевой активности;
- развивает речевые умения и навыки;
- снимает напряжение, восстанавливает работоспособность;
- активизирует познавательный интерес;
- улучшает концентрацию внимания, снижает трудности переключения с одного вида деятельности на другой.
- укрепления здоровья детей, как ведущего фактора позволяющего, полноценно усваивать коммуникативные навыки, развивать и активизировать познавательную активность ребенка, я выделила для себя следующие **направления в работе**:
  - ✓ сохранение и укрепление физического здоровья ребенка;
  - ✓ сохранение и укрепление психологического (эмоционального) здоровья ребенка;
  - ✓ пропаганда и продвижение здорового образа жизни в сознание родителей.

## Список литературы:

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход / Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. / Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001 г.
3. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. / М., 2013.
4. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 10 до 14 лет. / Москва, 1999 г.
5. Коноваленко С.В. Как научиться думать быстрее и запоминать лучше/ Москва: Эксмо, 2004 г.
6. Кувшинова И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией / М:2009.(библиотека журнала «Логопед».вып.6) 13 с.
7. Леонова С.В. «Веселая разминка. Комплекс дыхательных физических упражнений под чтение стихотворных текстов»./ Логопед. 2004. №6. с. 83.
8. Сонькина В.Д., Безруких М.М. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / М., 2002.

### Дыхательные упражнения

«Свеча» Исходное положение – сидя за партой. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох на пальчики, изображающие горящую свечу, и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

«Дышим носом» Исходное положение – лежа на спине или стоя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое.

«Нырлящик» Исходное положение – стоя. Сделайте глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

«Облако дыхания» Исходное положение – стоя, руки опущены. Делаем медленный вдох через нос, надуваем животик, руки перед грудью. Медленный выдох через рот, одновременно рисую круг симметрично обеими руками. Стараемся распределить воздух на весь круг, повторяем три раза. Теперь нарисуем квадраты и треугольники.

### Упражнения на релаксацию

«Дирижер» Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка). Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком. Пусть, в то время как

вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

«Путешествие на облаке» Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой

облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что –нибудь чудесное и волшебное. Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь, и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

### **Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук.**

1. Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков. Используйте любую возможность, чтобы улучшать мелкую моторику рук вашего ребенка.
2. Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук. Обратите внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка.
3. Изготовление поделок из бумаги. Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем. По результатам таких работ вы сможете оценить насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков малыша.
4. Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.
5. Конструирование. Развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.
6. Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков. Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

7. Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке. Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук малыша.
8. Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д. также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребенка.
9. Всасывание пипеткой воды. Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.
10. Нанизывание бус и пуговиц. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук.
11. Плетение косичек из ниток, венков из цветов.
12. Все виды ручного творчества: для девочек – вязание, вышивание и т. д., для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное выпиливание и т. д. Научите своих детей всему, что умеете сами!
13. Переборка круп, насыпать в небольшое блюдце, например, гороха, гречки и риса и попросить ребёнка перебрать. Развитие осязания, мелких движений пальчиков рук.
14. Игры в мяч, с кубиками, мозаикой.

### **Су - Джок терапия**

1. *Массаж Су – Джок шарами. /дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом/*

Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.
2. *Массаж пальцев эластичным кольцом. /Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики/*

Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/  
Вышли пальцы погулять,  
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.  
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.  
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

3. *Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков. /ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука Ш/*

*На правой руке:*

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья.(мизинец)

*На левой руке:*

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа.(мизинец)

4. *Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.*

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в иголках ежик.

Как же взять его?

5. *Использование Су – Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий*

*Упражнение «Один-много».* Логопед катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

*Аналогично провожу упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот»*

6. *Использование Су – Джок шаров для развития памяти и внимания*

Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

7. *Использование шариков при выполнении гимнастики*

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища, в правой руке шар.

1 - руки развести в стороны;

2 - руки поднять вверх и переложить шар в другую руку;

3 - руки развести в стороны;

4- опустить руки.

## Психогимнастика

### **Игры на развитие внимания**

Игры 1-9 рекомендуются детям, страдающим психомоторной гиперактивностью, пониженным настроением, патологическими страхами, ранним детским аутизмом, задержкой психического развития и другими заболеваниями, при которых проявляется незрелость внимания.

#### **1. Что слышно?**

Цель игры. Развивать умение быстро сосредоточиваться.

1-й вариант (для детей 5 — 6 лет), Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью. Затем он просит рассказать, что они слышали.

2-й вариант (для детей 7 — 8 лет). По сигналу ведущего внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь. Затем каждый ребенок должен рассказать, что где происходило.

#### **2. Будь внимателен! (для детей 4-5 лет)**

Цель игры. Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы. Дети шагают под «Марш» С.Прокофьева. Затем на слово «Зайчики», произнесенное ведущим, дети должны начать прыгать, на слово «лошадки» — как бы ударять «копытом» об пол, «раки» — пятиться, «птицы» — бегать, раскинув руки в стороны, «аист» — стоять на одной ноге.

#### **3. Слушай звуки! (для детей 6 -7 лет)**

Цель игры. Развивать активное внимание.

Ведущий договаривается с детьми о том, что, когда он нажмет на фортепьяно клавишу нижнего регистра, они должны встать в позу «плакучей ивы», когда верхнего — в позу «тополя». Затем начинают игру — дети идут по кругу. Звучит низкий звук—дети становятся в позу «плакучей ивы» (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу). На звук, взятый в верхнем регистре, становятся в позу «тополя» (пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук).

#### **4. Слушай хлопки! (для детей 5 — 6 лет)**

Цель игры. Та же.

Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши 1 раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие принимают позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.



## **5. Зеваки (для детей 6 — 7 лет)**

Цель игры. Та же.

Играющие идут по кругу, держась за руки, по сигналу ведущего останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение. Направление меняется после каждого сигнала. Не выполнивший правильно задание выходит из игры. Музыкальное сопровождение: Э. Жак-Далькроз. «Марш».

## **6. «Пишущая машинка» (для детей 6 - 7 лет)**

Каждому играющему присваивается буква алфавита. Затем придумывается одно слово или фраза из двух-трех слов. По сигналу дети начинают печатать: первая «буква» слова хлопает в ладоши, затем вторая и т. д. Когда слово будет напечатано, все дети хлопают в ладоши.

## **7. Четыре стихии (для детей 6 — 7 лет)**

Цель игры. Развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Играющие сидят по кругу. Ведущий договаривается с ними, что, если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Итог занятия. На заключительной стадии занятия подводятся итоги. Обязательное условие – передача положительных эмоций. При индивидуальной оценке нужно отметить активность, удачу, пусть даже маленькую, или просто хорошее настроение того или иного ребенка. А реакция на неудачи должна быть с надеждой и успех в последующих занятиях, с убеждением, что отчаиваться не стоит. Если активно работать, все получится. В заключительном «аккорде» занятия должна звучать положительная оценка и уверенность, что завтра получится еще лучше. Важно закончить занятие так, чтобы дети ждали следующей встречи с вами. Но главное, о чем необходимо помнить, - занятие от начала до конца должно быть добрым!

