

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 1
муниципального образования город Горячий Ключ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МАДОУ № 1
_____ О.В. Антоненко

**Дополнительная образовательная
Программа кружка «Пчелка»
(декоративно-прикладное творчество)
для детей 5-7 лет**

на 2023-2024 учебный год

руководитель кружка:
педагог-психолог Федотова
О.А.

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Ребенок с творческими способностями – активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, дети приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться

на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Актуальность данного кружка в том, что прикладное творчество, художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Пчелка» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.1. Цели программы: развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения через изготовление поделок из различных материалов.

Задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук.

1.2. Мониторинг освоения результатов

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

- Использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.
- Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

В течение года:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно – эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для детского сада и дома.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшем дошкольном возрасте – 25 - 30 минут.

Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала.

Программа включает в себя широкое использование иллюстрированного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства; использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Практическая работа детей.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

3. Обсуждение.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой, провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно – эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях.

Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2.Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Условия реализации программы.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, шаблоны выкроек, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеящаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, стебли, соломка, цветы, шишки; спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа, вата и многое другое.

II Содержательный раздел

2.1. Перспективный план кружковой работы «ПЧЕЛКА» (Старший дошкольный возраст)

Сентябрь

№	Занятие	Цель
1.	«Весёлая гусеница»	Аппликация Учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
2.	«Сказочные герои»	Поделки из природного материала. Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
3.	«Осенний листочек»	Пластилинография Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.
4.	Роспись на камне	Рисование Знакомить с нетрадиционными техниками рисования; развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление, чувство композиции, художественный вкус.
5.	«Деревья осенью»	Поделка из природного материала Учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность.
6.	«Морское дно»	Поделка Продолжать учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал.
7.	«Золотая рыбка»	Поделка из теста Продолжать работу с соленым тестом, развивать цветовое восприятие, понятие формы и размеров.
8.	«Цветочная картина»	Аппликация Знакомить детей с разнообразием растительного мира. Продолжать развивать цветовое восприятие, понятие формы и размеров, развивать композиционные чувства и эстетический вкус; воспитывать аккуратность в работе, поддержание порядка на рабочем месте.

Октябрь

№	Занятие	Цель
1.	«Грибок»	Открытка. Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.
2.	«Котенок»	Аппликация. Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка.

3.	«Цветок для мамы»	Поделка. Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага, клей, кисточка.
4.	«Веселый зверинец»	Аппликация. Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка.
5	«Блюдо с фруктами»	Объемная аппликация. Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом, развивать цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Материал: бумага белая, цветная, клей.
6.	«Рябина»	Коллаж. Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.
7.	«Корзина с виноградом»	Объемная аппликация. Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом, развивать цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Материал: бумага белая, цветная, клей.
8.	«Барашек»	Поделка. Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом. Материал: квадратные листы бумаги разного цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, макет – заготовка, вата

Ноябрь

№	Занятие	Цель
1.	«Бабочки»	Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
2.	«Золотая осень»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
3.	«Веточка рябины»- мятая бумага.	Аппликация. Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.
4.	Рисование пеной для бритья	Монотипия познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- монотипия, ее особенностями и выразительными возможностями.
5.	«Цветок»	Поделка. Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
6.	Поздравительная открытка.	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.
7.	«Мышка-норушка» Изготовление фигур животных для театра	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
8.	Изготовление фигур животных для театра	Объемные фигурки и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

Декабрь

№	Занятие	Цель
1.	«Снежинка»	Коллаж. Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Крупа (манка), картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка
2.	«Веселый зоопарк»	Аппликация. Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
3.	«Снеговик».	Поделка. Учить делать поделку, используя носок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать желание делать красивую поделку. Носок, крупа, нитки, тесьма, пуговицы.
4.	«Елочка пожеланий».	Аппликация. Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата Объемные фигурки и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
5.	«Колокольчик новогодний»	Поделка. Продолжать учить изготавливать объемную поделку из бросового материала.
6.	«Елка»	Поделка. Продолжать учить изготавливать объемную поделку из бросового материала. Закреплять умение работать с ножницами и клеем, развивать творческий потенциал. Познакомить детей с разными способами изготовления новогодней елочки. Учить делать елку, используя шаблоны.
7.	«Новогодняя открытка»	Аппликация. Закреплять умение и работать с ножницами и клеем. Развивать творчество при создании своей открытки.
8.	«Снегири на ветке»	Аппликация. Учить вырезать птиц по контуру, закреплять умение работать с ножницами и клеем, развивать творческий потенциал.

Январь

№	Занятие	Цель
1.	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Пластилинография Создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать к работе с пластилином.
2.	«Забавные зайчата»	Бумажная пластика Познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.
3.	Рисование пеной для бритья (выбор по желанию детей)	Монотипия Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- монотипия, ее особенностями и выразительными возможностями
4.	Фоторамка из пазл	Поделка. Учить делать поделку из бросового материала. Развивать чувства формы, цвета и композиции, творческое воображение. плотный картон, старые пазлы, клей
5.	«Зайчик»- рисование поролоновой губкой.	Нетрадиционная техника рисования. Помочь детям освоить способ рисования поролоновой губкой. Учить располагать рисунок на листе. Воспитывать любовь к животным.
6.	«Шапка» - аппликация с использованием ваты.	Аппликация. Закрепить знания об одежде. Учить работать с ватой и клеем. Воспитывать интерес к занятиям.
7.	«Снеговик»- мятая бумага.	Коллаж. Учить сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу

Февраль

№	Занятие	Цель
1.	«Валентинки» - рисование ватными палочками, пальчиками.	Открытка Учить вырезать по контуру, совершенствовать навыки рисования пальчиками и ватными палочками. Развивать фантазию, умение составлять узор.
2.	«Самолёт»- объёмная аппликация.	Объёмная аппликация. Учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.
3.	«Флаг России»	Аппликация Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка
4.	«Подарок для папы».	Поделка. Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.
5.	Кораблик «Алые паруса».	Коллаж. Продолжать учить комбинировать в работе различные виды материала. Материал: Картон, ткань, шерстяные нитки, самоклеющаяся бумага.
6.	«Подкова для дома»	Поделка. Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: картон, клей ПВА, нитка, стеклярус.
7.	«Вкусное мороженое»	Поделка. Учить создавать из нового материала композиции, использовать в работе различные техники. Материал: пена для бритья, карандаши, посыпка кондитерская.

Март

№	Занятие	Цель
1.	«Открытка для мамы»- объёмная аппликация.	Открытка Учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания. М: Ватные диски.
2.	«Открытка для мамы»-продол.	учить составлять композицию из подготовленных материалов.
3.	«Куколка из носового платка»	Поделка Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук. Материал: Носовой платок, вата, нить.
4.	«Подкова для дома из соленого теста»	Поделка Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Соленое тесто, стека.
5.	«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
6.	«Сиреневый букет»	Рисование Рисование мыльными пузырями.
7.	Изготовление браслетов из коктейльных трубочек	Изготовление браслетов Формировать склонность к творческим возможностям, развивать аккуратность и терпение в работе, поощрять творчество и нестандартные решения при выполнении работы, овладеть новыми технологиями.
8.	Изготовление	Изготовление сувенира

	сувенира «брелок-автомобиль»	Учить работе с кожзаменителем, каменной галькой. Расширять кругозор, развивать эстетический вкус, коммуникативные навыки.
--	------------------------------	---

Апрель

№	Занятие	Цель
1.	«Овечка»	Аппликация Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.
2.	Пасхальная открытка «Пасхальные яйца» - различные техники.	Пасхальная открытка Продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость. познакомить с историей возникновения росписи яиц. Учить расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).
3.	«Облако»- аппликация из манки.	Аппликация. Познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны.
4.	«Сверкающее солнышко»	Аппликация. Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками
5. 6.	Изготовление космического корабля, модуль (коллективная работа).	Модуль (коллективная работа) Закрепить навыки коллективной работы, умения распределять обязанности, планировать процесс деятельности. Формировать нравственно-патриотические чувства; вызвать гордость за свою страну и достижения ученых, космонавтов.
7.	Шкатулка «Сердечко»	Поделка Познакомить с технологией изготовления шкатулки из ниток, зубочисток. Совершенствовать навыки работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая технику безопасности.
8.	Рисование на природном камне	Рисование нетрадиционное Ознакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление.

Май

№	Занятие	Цель
1.	«Радуга-дуга»- пластилинография.	Пластилинография. Закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.
2.	«Причёски»- объёмная аппликация	Объёмная аппликация Учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера
3.	«Вкусное мороженое»	Аппликация из геометрических фигур. Учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.
4.	«Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.	Аппликация из пластилина и крупы Учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции
5.	«Баночка с пожеланиями»	Поделка из бросового материала Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.
6.	«Закладка для книги»	Аппликация. Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.
7.	«Бабочка» из бросового материала	Поделка из бросового материала Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.
8.	Рисование на природном камне	Рисование нетрадиционное Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление.

Июнь

№	Занятие	Цель
1.	«Цветочная поляна»	Поделка Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе. Материал: Пластиковые бутылки от питьевого йогурта белого цвета, крышки от бутылок желтого цвета, пластиковые ложки, гуашь, «травяной» коврик.
2.	«Лебедь на озере»	Аппликация Продолжать учить детей работать с бумагой и ножницами, с природным и бросовым материалом. Материал: цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, скорлупки от фисташек, гуашь, кисть, бумажные салфетки для изготовления цветов, линейка, зубочистка.
3.	Подставки под кисточки. (из яичных лотков)	Поделка Развивать у детей самостоятельность при выполнении поделки, эстетический вкус. Материал: Яичные лотки, ножницы, гуашь, кисти.
4.	«Веселый клоун»	Коллаж Продолжать учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено). Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
5.	«Улитка» (подставка для карандашей)	Поделка Продолжать учить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, Материал: Цветная бумага, ножницы, клей, паралон, акварель, салфетки бумажные, картон.
6.	«Сказочный город»	Поделка Учить детей создавать поделки из бросового материала, складывать полукруг в конус. Упражнять в работе с ножницами и бумагой. Материал: Пластиковые бутылки разные по форме и размеру, полукруги из цветной бумаги, самоклеющаяся цветная бумага для декорирования, клей, ножницы, картон
7.	«Птички – невелички»	Поделка Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение. Материал: Бумажная тарелка, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры.
8.	«Тюльпан»	Поделка Развивать навыки и умения создания объемной поделки. Формировать умение создания фигур в технике оригами. Материал: Цветная бумага, ножницы, клей, картон

Июль

№	Занятие	Цель
1.	«Гусеница из конфетных фантиков»	Поделка Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе. Материал: Пластиковые бутылки от питьевого йогурта белого цвета, крышки от бутылок желтого цвета, пластиковые ложки, гуашь, «травяной» коврик.
2.	«Веселые поросята» (поделка из яичной скорлупы)	Учить детей работе со скорлупой, координации силы действий пальцев рук. Развивать моторику руки. Закреплять умение оформлять поделки мелкими деталями из пластилина. Материал: Скорлупа яйца, пластилин, образец поделки, доска для лепки, стеки, салфетки.
3.	«Голубь – птица мира»	Аппликация. Формировать умение самостоятельно вырезать голубя, используя шаблон. Вызвать у детей интерес к созданию подарков ветеранам войны и тыла. Воспитывать аккуратность в выполнении работы и осторожность в использовании инструментов. Материал: Двухсторонний белый картон, (если нет, можно с двух сторон заклеить белой бумагой), гофрированная бумага двух цветов (серая и бирюзовая), степлер, ножницы, карандаш, голубой и красный фломастер, шаблоны.

4.	«Робот»	Поделка из коробок Продолжать знакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение. Материал: Бумажная тарелка, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры, ватные шарики желтого цвета.
5.	«Бабочки летают»	Аппликация Продолжать знакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение. Материал: Бумажная тарелка, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры, ватные шарики желтого цвета.
6.	«Одуванчиков поляна»	Аппликация объемная Закрепить умения и навыки по изготовлению цветов из бумажных салфеток, работать самостоятельно и в коллективе. Материал: Бумажные салфетки, ватман, клей, цветная бумага, ножницы.
7.	«Веселые цыплята»	Аппликация Продолжать знакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение. Материал: Бумажная тарелка, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры, ватные шарики желтого цвета.
8.	«Лесовичок»	Поделка Продолжать учить создавать поделки из природного и бросового материала.

Август

№	Занятие	Цель
1.	«На болоте две лягушки, две зеленые квакушки»	Поделка Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Материал: способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
2.	«Аквариум с рыбками»	Коллаж Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Материал: Вкладыш из коробки от конфет, гофрированная бумага (зеленого и голубого цвета), цветной картон, цветная бумага, проволока, бусины, пластиковые ложки, вискозная салфетка (универсальная для уборки дома) желтого цвета.
3.	«Пчелка на цветочке»	Поделка. Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе. Материал: Пластиковые бутылки от питьевого йогурта белого цвета, крышки от бутылок желтого цвета, пластиковые ложки, гуашь, «травяной» коврик.
4.	«Бабочка» (оригами)	Поделка Познакомить детей с этапами работы над поделкой в технике оригами, развивать усидчивость, аккуратность в работе. Материал: Цветная бумага (квадраты 10 x 10 см), клей, ножницы.
5.	«Морское дно»	Поделка Учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал. Материал: Шишки, картон, пластилин.
6.	«Корзина с грибами»	Аппликация Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами, к аппликации, закреплять умение аккуратно клеить.

		Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. Материал: гофрированная бумага. цветной картон, цветная бумага, ножницы. Кисти для клея, салфетки.
7.	«Рамка для фото» (из трубочек)	Поделка Продолжать учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного и бросового материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал. Материал: Картон, коктейльные трубочки
8.	Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками. Привлечь родителей к подготовке выставки.

План перспективный, поэтому темы занятий и время изготовления поделок может меняться.

III. Организационный раздел

3.1. Организация занятий

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Программа предполагает проведение одно занятия в неделю в режиме дня, четыре занятия в месяц. Продолжительность занятия 25-30 минут. Программа разработана на 1 год обучения для детей 5-7 лет. Помощь родителей в подготовке дополнительных материалов для занятий, организация и проведение выставок.

Список используемой литературы

1. И.А. Агапова, М.А. Давыдова «Аппликация» - Домашняя мастерица. М. «Лада» 2009г.
2. Н.В. Дубровская «Аппликации из природных материалов» М. Астрель, СПб «Сова» 2010г.
3. Е.С. Рубцова «Красивые фигурки из соленого теста» Р- на-Д. «Владис» 2010г.
4. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль «Холдинг» 2000г.
5. А. Гарматин «Оригами - чудеса из бумаги» Р- на-Д. «Владис» 2006г.
6. Н. Больгерт «Поделки из бумаги своими руками» М. «Робинс» 2012г.
7. Е. Салабай «Игры из пластилина» Смоленск «Русич» 2000г.
8. Ч. Барта «200 моделей для умелых рук» СПб. «Сфинкс» 1997г.
9. А.А. Зайцева «Папье –маше» (коллекция оригинальных идей) М. «Эксмо» 2010г.
10. И.В. Новикова «Конструирование из природных материалов в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2009г.
11. З.В. Морозова «Забавные поделки из подручных материалов» Белгород «Клуб семейного досуга» 2010г.
12. И.В. Степанова, С.Б. Кабаченко «Цветы, буклеты и фигурки из овощей и фруктов» Белгород «Клуб семейного досуга» 2013г.
13. К.Чарнер «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» Минск «Попурри» 2005г.
14. Т.Н. Проснякова «Забавные фигурки. Модульное оригами»М. «Аст –пресс» 2011г.
15. И. Панфетова журнал №1 «Мистер Самоделкин» Н. Новгород «Печатный мир»2014г.
16. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». – М: «Цветной мир» 2019г.
17. И.А. Лыкова «Пластилиновый спектакль»М. «Карапуз» 2007г.
18. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». ТЦ «Сфера» Москва 2013г.
19. ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html
20. maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent.
21. stranamasterov.ruИсточник»Ежики из соленого теста
22. В. Гуляева, Т. Геронимус. «Волшебная паутинка» М. «Интербук» 1991г.
23. Т.Ф. Панфилова «Веселые поделки» М.»Гранд –пресс» 1995г.
24. С.А. Рельёв, И.В. Макарьев, И.А. Лыкова и др. «Мастерилки» М. «Карапуз» 1995, 1999, 2012гг.