

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 1  
муниципального образования город Горячий Ключ

Утверждаю:  
Заведующая МАДОУ № 1

\_\_\_\_\_ О.В. Антоненко

**Программа**  
**дополнительного образования по вокалу**  
**для детей 4 - 7 лет.**

**«Весёлые нотки»**  
*на 2023-2024 учебный год*

Руководитель кружка:  
музыкальный руководитель  
Круглова Людмила Сергеевна

**г. Горячий Ключ**

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика программы.....	3
Цель программы.....	4
Задачи программы.....	4
Сроки реализации программы.....	4
Форма и режим занятий.....	4
Формы подведения итогов реализации программы.....	5
Содержание программы.....	5
Перспективный план занятий.....	7
Учебно-тематический план.....	10
Методическое обеспечение программы.....	12
Список литературы .....	13

## Пояснительная записка

### Общая характеристика программы

**Пение** – один из самых любимых видов музыкальной деятельности детей. Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой вид музыкального жанра. Дети, воспринимая характер музыкального произведения в единстве со словом, глубже и сознательнее подходят к пониманию образа. Пение дает возможность выразить свои чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует развитию речи, слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов. Пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата. Пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. В процессе обучения пению развивается детский голос, а также решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка.

Программа вокального кружка по развитию певческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей пению в возрасте от 4 до 7 лет и рассчитана на 1 год.

Программа составлена с учетом требований, определенных нормативными документами:

В программе систематизированы средства и методы музыкально - художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально – художественной деятельности в процессе обучения детей пению. В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей детей. Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с обучением детей пению. Раскрываются условия для правильного звучания голоса (певческая установка), которые ускоряют музыкальное развитие детей.

### Цель программы:

- Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников.

### Задачи программы:

- Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса)

- Расширять певческий диапазон

- Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.

- Способствовать пробуждению творческой активности детей.

- Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровое сберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения)

- Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

**Срок реализации программы - 1 год**

### Форма и режим занятий

#### Учебный план работы

Программа вокального кружка по развитию певческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей пению в возрасте от 4 до 7 лет и рассчитана на 1 год. Состав вокального кружка формируется с учётом желания детей и результатов диагностики их вокальных навыков. Наполняемость группы на занятиях - 15 детей.

Работа вокально-хорового кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.2660-10.

№п\п	Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность занятия
		В неделю	В месяц	В год	
1	Группа детей среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет	2	8	96	25 – 30 мин

Непосредственно образовательная деятельность вокального кружка проводится во вторую половину дня, продолжительностью 25-30 минут. Диагностика детей проводится в начале и в конце учебного года. На занятиях будет проводиться как коллективная, так и индивидуальная работа. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях ДОУ, утренниках, конкурсных выступлениях.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

- итоговая диагностика детей.
- проведение открытых занятий с присутствием родителей.

#### **Содержание программы:**

Программа состоит из пяти разделов:

1. Восприятие музыки.
2. Развитие музыкального слуха и голоса.
3. Песенное творчество.
4. Певческая установка.
5. Певческие навыки. (артикуляция, слуховые навыки, навыки эмоционально – выразительного исполнения, певческого дыхания, звукообразования, навык выразительной дикции).

#### **Цель и задачи**

Цели:

1. Обучение основам вокала.
2. Воспитывать эстетический вкус, общую культуру человека.
3. Сформировать интерес к пению.
4. Становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

I. Обучающие:

1. Учить петь естественным голосом, без напряжения, постепенно расширять диапазон.
2. Учить петь выразительно, исполнять вокальное произведение, передавая характер песни.
3. Учить «чисто» интонировать, правильно брать дыхание.

II. Развивающие:

1. Развивать вокальные способности.
2. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.

III. Воспитательные:

1. Формировать навыки работы в коллективе, коммуникативные умения.

2. Познакомить с основами этикета и правилами поведения в обществе.
3. Формировать навыки культурно-эстетического образа жизни.

### Основные принципы обучения

- Систематичность;
- Последовательность;
- Доступность;
- Перспективность;
- Повторяемость;
- Заинтересованность.

### Примерная структура ООД.

#### 1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей, необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 5 мин. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, с динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

### Перспективный план занятий вокального кружка «Веселые нотки» для детей 4-7 лет на 2020-2021 учебный год

Период прохождения занятий	Программное содержание	Репертуар
<b>Сентябрь - Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера;</li> <li>- упражнять детей в различении звуков по высоте;</li> <li>- закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок;</li> <li>- брать правильно певческое дыхание;</li> <li>- брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами;</li> <li>- учить детей своевременно начинать и заканчивать песню;</li> <li>- учить исполнять песни легким звуком;</li> <li>- закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно.</li> <li>- формировать правильную певческую установку;</li> <li>- отчетливо произносить гласные в словах; согласные в конце слов.</li> </ul>	<p>Диагностика музыкальных способностей детей</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. круговой массаж;</li> <li>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка»;</li> <li>3. дыхательная гимнастика: «Цветочек», «Ладощка»;</li> <li>«Поездка на поезде», «Лес»;</li> <li>4. распевание по голосам: «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», «Имя»;</li> <li>5. «Ритмическое эхо»;</li> <li>6. Песня «Дождик»; «Осень наступила».</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. круговой массаж;</li> <li>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»;</li> <li>3. дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде», «Луг»,</li> </ol>
<b>Ноябрь - Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера;</li> <li>- отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей;</li> <li>- закреплять у детей умение чисто интонировать мелодию, удерживать интонацию на одном звуке;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. круговой массаж;</li> <li>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»;</li> <li>3. дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде», «Луг»,</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точно интонировать большую и малую терцию, секунду, скачки на кварту;</li> <li>- упражнять в точной передаче ритмического рисунка;</li> <li>- учить детей петь легким звуком;</li> <li>- добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать песню;</li> <li>- правильно и отчетливо произносить гласные в словах;</li> <li>- развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух;</li> <li>-развивать творческую инициативу.</li> </ul>	<p>«Белочка»;</p> <p>4. Ритмическое упражнение «Кто я?»;</p> <p>5. распевание по голосам «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», методом «Эхо»;</p> <p>6. Попевки «Паровоз», «Дождик»;</p> <p>7. Песни: «Зима наступает», «Новогодняя».</p>
<b>Январь - Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни различного характера;</li> <li>- учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, припев;</li> <li>- совершенствовать у детей умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии;</li> <li>- закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления;</li> <li>- уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии;</li> <li>- уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком;</li> <li>- правильно произносить гласные и согласные в конце слов.</li> </ul>	<p>1. круговой массаж под песню «Ах, какой хороший!»;</p> <p>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; «Стихотворения».</p> <p>3. дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Насос», «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте»;</p> <p>4. Распевание методом Эхо, на одном звуке, «Имя», «Баю, бай», «Ку-ку».</p> <p>5. Попевки «Андрей-воробей», «Курицы».</p> <p>6. Песни: «Маме в день 8 Марта» Е.Тиличевой, «Мама лучше всех на свете!».</p>
<b>Март - Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;</li> <li>- уметь дослушать песню до конца, не отвлекаясь;</li> <li>- упражнять детей в чистом интонировании секунды, кварты;</li> <li>- учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяженности;</li> <li>- уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок;</li> <li>- продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии;</li> <li>- уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии;</li> <li>- уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком;</li> <li>- правильно произносить гласные и согласные в конце слов;</li> <li>- следить за правильной певческой осанкой детей.</li> </ul>	<p>1. круговой массаж;</p> <p>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»;</p> <p>3. дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка»;</p> <p>4. звуковая гимнастика «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок»;</p> <p>5. Ритмические упражнения «Гуси, гуси», «Баба сеяла горох», «Эхо»;</p> <p>6. Распевание «Звукоряд 5 нот», «Ду-ду», закрытый рот, «А-о-у»;</p> <p>7. Песни «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель».</p>
<b>Май -Август</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;</li> <li>- упражнять детей в чистом пропевании секунд, терций, кварты и квинты;</li> <li>- закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение мелодий вверх-вниз, постепенное и скачкообразное;</li> <li>- точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок хлопками или игрой на детских музыкальных инструментах;</li> <li>-проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей;</li> <li>-закреплять умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песни;</li> <li>- уметь петь естественным голосом, без напряжения;</li> <li>-брать дыхание между музыкальными фразами;</li> <li>-продолжать петь выразительно, передавая разнообразный характер песен;</li> <li>-закреплять у детей умение сохранять правильную певческую осанку.</li> </ul>	<p>1. круговой массаж;</p> <p>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»;</p> <p>3. дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «Ныряльщик», «Мяч»;</p> <p>4. звуковая гимнастика «Машина», «Магазин»,«Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок», «Зоопарк»;</p> <p>5. Скороговорки;</p> <p>6. распевание методом эхо, закрытым ртом, «Я пою, хорошо пою», «Ку-ку», на одном звуке;</p> <p>7. ритмические упражнения «Бояре», «Плетень»;</p> <p>8. Песни «Детский сад», «Про лето!».</p>

**Учебно-тематический план кружка по вокалу  
«Весёлые нотки» на 2023 – 2024 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во занятий</b>
<b>Сентябрь</b>	До свиданья, лето!	2
	Здравствуй, песенка!	2
	Здравствуй, осень!	2
	Урожай собирай!	2
<b>Октябрь</b>	Веселые овощи	2
	Целый день солнца ждешь, а приходит серый дождь	2
	Осенние листочки	2
	Песенка- чудесенка	2
<b>Ноябрь</b>	Золотая осень	2
	Природа-волшебница	2
	Виноватая тучка	2
	В небе туча хмурится	2
<b>Декабрь</b>	Здравствуй, гостя Зима!	2
	Зимняя сказка	2
	Белый снег, пушистый	2
	Елка в гости к нам пришла	2
<b>Январь</b>	Здравствуй, здравствуй, Новый год!	2
	Русские народные песни	2
	Зимние узоры	2
	Зимушка-зима	2
<b>Февраль</b>	Зимние забавы	2
	Мой папа самый лучший	2
	Мы солдаты	2
	Наша армия сильна	2
<b>Март</b>	Мама-первое слово	2
	Маме песенку пою	2
	Веселые превращения.	2
	Настоящий друг.	2
<b>Апрель</b>	Наши братья меньшие	2
	Весна, весна на улице, весенние деньки	2
	Мы едем, едем, едем в далекие края	2
	Праздник Пасхи	2
<b>Май</b>	День Победы	2
	Мой прадедушка-герой	2
	Май-весёлый мальчуган	2
	Дыхание весны	2
<b>Июнь</b>	Праздник детства	2
	Летнее настроение	2
	Грибные дожди	2
<b>Июль</b>	На Ивана Купала	2
	Танцы под дождем	2
	В лес с корзинками пойдём	2
	Ягодки-кокетки	2
<b>Август</b>	Урожай собирай	2
	С друзьями веселей	2
	С песней по жизни	2
	Итоговый занятия	2

**Методическое обеспечение Программы.**

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:
  - знакомство с песней в целом (если текст песни трудный, прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
  - работа над вокальными и хоровыми навыками;
  - проверка знаний у детей усвоения песни.
2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полузакрытым ртом;
  - слоговое пение («ля», «м» и др.);
  - хорошо выговаривать согласные в конце слова;
  - произношение слов шепотом в ритме песни;
  - выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
  - настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
  - задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
  - обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
  - использовать элементы дирижирования;
  - пение без сопровождения;
  - зрительная, моторная наглядность.
3. Приемы звуковедения:
- выразительный показ (рекомендуется «а-ккапелло»);
  - образные упражнения, вопросы; оценка качества исполнения песни.

### **Материалы для реализации программы:**

#### **Технические средства обучения:**

1. Электронное пианино
2. Музыкальный центр
3. Компьютер
4. Синтезатор
5. Микрофоны
6. Музыкальные инструменты
7. Флешкарты

#### **Учебно-наглядные пособия:**

- 1.Схемы.
- 2.Плакаты.
- 3.Иллюстрации
- 4.Игрушки
- 5.Дидактические игры
- 6.Детские музыкальные инструменты
- 8.Презентации

#### **Литература:**

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.-175с.
2. Радынова О.П. Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. М.,1994, «Просвещение», «Владос»-222с.
3. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. «Академия развития», Ярославль,1997.-238с.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1986. - 110 с.
5. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
8. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
9. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
10. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
11. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5